

**PARA DRESSYRPROGRAM**
**20x60 Bana**
**GRAD V**
**PARA GRAND PRIX KÜR**

 Tävlingsplats : \_\_\_\_\_ Datum : \_\_\_\_\_ Domare : \_\_\_\_\_ Position 

Startnummer : \_\_\_\_\_ Namn : \_\_\_\_\_ Nat : \_\_\_\_\_ Häst : \_\_\_\_\_

Tillåten tid: Ritten ska genomföras på mellan 4:30 oh 5:00 minuter

Lägsta ålder på häst: 6 år

**Ej tillåtet:** Piaff/Passage, galoppombyten i varje eller vartannat språng, helpiruetter i galopp.

**Ryttare som medvetet utför dessa rörelser får ett avdrag med 8 poäng varje gång och betyget för koreografi blir 5 eller lägre.**

	TEKNISKA POÄNG	Betyg	Betyg	Koefficient	Slutbetyg	Kommentarer
1.	Inridning samt inledande och avslutande halt	10				
2.	Samlad skritt (minst 20 m)	10				
3.	Ökad skritt (minst 20 m)	10				
4.	Samlad trav	10				
5.	Höger öppna (samlad trav) (minst 12 m)	10				
6.	Vänster öppna (samlad trav) (minst 12 m)	10				
7.	Vänster diagonal sluta (samlad trav)	10		2		
8.	Höger diagonal sluta (samlad trav)	10		2		
9.	Ökad trav	10				
10.	Samlad galopp	10				
11.	Vänster sluta (samlad galopp)	10				
12.	Höger sluta (samlad galopp)	10				
13.	Enkelt byte från vänster galopp till höger galopp	10		2		
14.	Enkelt byte från höger galopp till vänster galopp	10		2		
15.	Ökad galopp	10				
16.	Övergångar inom och/eller mellan gångarter	10				
<b>Poäng för det tekniska utförandet</b>		<b>200</b>				
<b>Totalpoäng för det tekniska utförandet i % (totalpoäng dividerat med 2) Avdrag för tekniska fel: 0,5% avdrag per fel</b>						
<b>Totalt för det tekniska utförandet i % (efter avdrag för tekniska fel)</b>						

## Grad V Para Grand Prix Kür

Startnummer: \_\_\_\_\_ Namn : \_\_\_\_\_ Nat : \_\_\_\_\_ Häst : \_\_\_\_\_

	KONSTNÄRLIGA POÄNG	Betyg	Betyg	Koefficient	Slutbetyg	Kommentarer
1.	<b>Rytm, energi, elasticitet</b> <b>Gångarter</b> (frihet och regelbundenhet) <b>aktivitet/schwung</b> (framåtbjudning, <b>elasticitet</b> , mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)	10		4		
2.	<b>Harmoni</b> <b>Lösgjordhet</b> (uppmärksamhet och förtroende), <b>lätthet samt rörelsernas lätthet, rakriktning, kontakt</b> (acceptans av bettet och framdelens lätthet)	10		4		
3.	<b>Ridskicklighet</b> Ryttarens känsla och ridskicklighet, tydlighet och följsamhet i rörelsernas utförande	10		4		
4.	<b>Koreografi</b> Användandet av banan. Uppfinningsrikedom, kreativitet. Passande hästen	10		4		
5.	<b>Musik och samstämmighet med musiken</b>	10		4		
	<b>Poäng för det konstnärliga utförandet</b>	<b>200</b>				
	<b>Avdrag:</b> Åtta (8) poängs avdrag varje gång en otillåten rörelse visas.					
	<b>Totalpoäng för det konstnärliga utförandet</b>					
	<b>Totalt för det konstnärliga utförandet i %</b> (totalpoäng dividerat med 2) Tidsavdrag: För över- eller underskriden tid görs avdrag med 0,5% (4:30-5:00 minuter)					
	<b>Totalt för det tekniska utförandet i %</b> (totalpoäng dividerat med 2)					
	<b>Slutbetyg i %</b> (Tekniskt och konstnärligt betyg i % dividerat med 2)					
	<b>Avdrag</b> Utförande i en lägre Grad – 10% avdrag från slutbetyget i % (Art. 8429.3.1) Användande av inkorrekt kompenserande hjälper - 10% avdrag från slutbetyget i % (Art. 8421.4.3)					
	<b>Slutbetyg i %</b>					
<b>Decimaler får ges för alla konstnärliga betyg.</b> Skulle två ekipage få samma slutbetyg (gäller de tre främst placerade), skall ekipaget med det högre betyget för konstnärligt utförande placeras före. Skulle de konstnärliga betygen vara lika så får dessa ekipage dela placering.						

Domarens underskrift :