

**PARA DRESSYRPROGRAM**
**20x40 Bana**
**GRAD I**
**PARA GRAND PRIX KÜR**

 Tävlingsplats: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Domare: \_\_\_\_\_ Position 

Startnummer: \_\_\_\_\_ Namn: \_\_\_\_\_ Nat: \_\_\_\_\_ Häst: \_\_\_\_\_

Tillåten tid: Ritten ska genomföras på mellan 4:00 och 4:30

Bana: 20 x 40m

Lägsta ålder på häst: 6 år

**Ej tillåtet:** Piaff/Passage/Galopp.

**Ryttare som medvetet utför dessa rörelser får ett avdrag med 8 poäng varje gång och betyget för koreografi blir 5 eller lägre.**

	TEKNISKA POÄNG	Brtyg	Betyg	Koefficient	Slutbetyg	Kommentarer
1.	Inridning samt inledande halt	10				
2.	Avslutande halt	10				
3.	Mellanskritt	10				
4.	Mellanskritt på medellinjen (minst 20m)	10		2		
5.	Mellanskritt med längning av hästens form genom längre tygel (minst 20 m)	10				
6.	Volt till vänster (8m Ø) i mellanskritt	10		2		
7.	Volt till höger (8m Ø) i mellanskritt	10		2		
8.	Volt till vänster (10m Ø) i mellanskritt	10				
9.	Volt till höger (10m Ø) i mellanskritt	10				
10.	Serpentin i mellanskritt, 3 lika stora bågar som går 5m över medellinjen på vardera sidan, starta vid A eller C och avsluta vid C eller A	10		2		
11.	Övergångar	10				
<b>Poäng för det tekniska utförandet</b>		<b>150</b>				
<b>Totalpoäng för det tekniska utförandet i % (totalpoäng dividerat med 2)</b>						
<b>Avdrag för tekniska fel: 0,5% avdrag per fel</b>						
<b>Totalt för det tekniska utförandet i % (efter avdrag för tekniska fel)</b>						

## Grad I Para Grand Prix Kür

Startnummer: \_\_\_\_\_ Namn : \_\_\_\_\_ Nat : \_\_\_\_\_ Häst : \_\_\_\_\_

	KONSTNÄRLIGA POÄNG	Betyg	Betyg	Koefficient	Slutbetyg	Kommentarer
1.	<b>Rytm, energi, elasticitet</b> <b>Gångarter</b> (frihet och regelbundenhet) <b>aktivitet/schwung</b> (framåtbjudning, <b>elasticitet</b> , mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)	10		3		
2.	<b>Harmoni</b> <b>Lösgjordhet</b> (uppmärksamhet och förtroende), <b>lätthet samt rörelsernas lätthet, rakriktning, kontakt</b> (acceptans av bettet och framdelens lätthet)	10		3		
3.	<b>Ridskicklighet</b> Ryttarens känsla och ridskicklighet, tydlighet och följsamhet i rörelsernas utförande	10		3		
4.	<b>Koreografi</b> Användandet av banan. Uppfinningsrikedom, kreativitet. Passande hästen	10		3		
5.	<b>Musik och samstämmighet med musiken</b>	10		3		
<b>Poäng för det konstnärliga utförandet</b>		<b>150</b>				
<b>Avdrag:</b> Åtta (8) poängs avdrag varje gång en otillåten rörelse visas.						
<b>Totalpoäng för det konstnärliga utförandet</b>						
<b>Totalt för det konstnärliga utförandet i % (totalpoäng dividerat med 1,5)</b> Tidsavdrag: För över- eller underskriden tid görs avdrag med 0,5% (4:00-4:30 minuter)						
<b>Totalt för det tekniska utförandet i % (totalpoäng dividerat med 1,5)</b>						
<b>Slutbetyg i % (Tekniskt och konstnärligt betyg i % dividerat med 2)</b>						
<b>Avdrag</b> Utförande i en lägre Grad – 10% avdrag från slutbetyget i % (Art. 8429.3.1) Användande av inkorrekt kompenserande hjälper - 10% avdrag från slutbetyget i % (Art. 8421.4.3)						
<b>Slutbetyg i %</b>						
<b>Decimaler får ges för alla konstnärliga betyg.</b> Skulle två ekipage få samma slutbetyg (gäller de tre främst placerade), skall ekipaget med det högre betyget för konstnärligt utförande placeras före. Skulle de konstnärliga betygen vara lika så får dessa ekipage dela placering.						

Domarens underskrift :