

## Ryttarens sits och position

Sits och position över hinder:

För sen med blicken	Ibland för sen med blicken	Följsam och framåtriktad blick	Ibland ner med blicken	Blicken ner i språnget
Överlivet för långt fram	Överlivet ibland för långt fram	Korrekt position på överlivet	Överlivet ibland för upprätt	Överlivet för upprätt
Snett/vridet överliv	Ibland snett/vridet överliv	Rakt och stilla överliv	Ibland ostadigt överliv	Ostadigt överliv
För lite eftergift	Ibland för lite eftergift	Följer hästens behov av eftergift	Ibland för mycket eftergift	För mycket eftergift
Skänkeln för långt fram/trampar ner hälen för mycket	Skänkeln ibland för långt fram	Korrekt skänkelläge/tramp i stigbygeln	Skänkeln ibland för långt bak	Skänkeln för långt bak/står på tå

Poäng:

Kommentarer:

Sits och position mellan hinder:

Ryttaren är för högt över hästen	Ryttaren är ibland för högt över hästen	Sits och position anpassas efter hästens behov	Ryttaren är ibland för djupt ner i sadeln	Ryttaren är för djupt ner i sadeln
För låg hand	Ibland för låg hand	Korrekt position med handen	Ibland för hög hand	För hög hand
För kort tygel	Ibland för kort tygel	Korrekt anpassad tygellängd	Ibland för lång tygel	För lång tygel
Skänkeln för långt fram/trampar ner hälen för mycket	Skänkeln ibland för långt fram	Korrekt skänkelläge/tramp i stigbygeln	Skänkeln ibland för långt bak	Skänkeln för långt bak/står på tå
För hård skänkel	Ibland för hård skänkel	Stadig skänkel anpassad efter hästen	Ibland för lös/ostadig skänkel	För lös/ostadig skänkel

Poäng:

Kommentarer:

## Vägval, rytm och tempo

Vänder för sent till hindren	Vänder ibland för sent till hindren	Korrekt ridning till hindren	Vänder ibland för tidigt till hindren	Vänder för tidigt till hindren
Hästen faller inåt i svängarna	Hästen faller ibland inåt i svängarna	Hästen följer vägen harmoniskt	Hästen rids ibland felställd i svängarna	Hästen rids felställd i svängarna
Ojämn rytm i början av banan	Något ojämn rytm i början av banan	Rytmisk ridning hela banan	Något ojämn rytm i slutet av banan	Ojämn rytm i slutet av banan
Ofta fel galopp	Ibland fel galopp	Rätt galopp hela banan	Ibland korsgalopp	Ofta korsgalopp
För korta galoppsprång	Ibland för korta galoppsprång	Korrekt längd på galoppsprången	Ibland för långa galoppsprången	För långa galoppsprång

Poäng:

Kommentarer:

## Kommunikation

Flertalet avsprångspunkter för långt ifrån hindren	Enstaka avsprångspunkter för långt ifrån hindren	Lämpliga avsprångspunkter hela banan	Enstaka avsprångspunkter för nära hindren	Flertalet avsprångspunkter för nära hindren
Landar i framvikt efter hindren	Landar ibland i framvikt efter hindren	Ryttaren landar i god balans	Landar ibland i bakvikt efter hindren	Landar i bakvikt efter hindren
För passiv inverkan innan hindren	Ibland för passiv inverkan innan hindren	Inverkan anpassas efter situationen	Ibland för hård inverkan innan hindren	För hård inverkan innan hindren
För hård/ojämn kontakt med hästens mun	Ibland för hård/ojämn kontakt med hästens mun	Väl anpassad kontakt med hästens mun	Ibland för lös/ojämn kontakt med hästens mun	För lös/ojämn kontakt med hästens mun
Hästen springer iväg för ryttarens skänkel	Hästen springer ibland iväg för ryttarens skänkel	Hästen svarar korrekt på ryttarens skänkel	Hästen går ibland emot ryttarens skänkel	Hästen går emot ryttarens skänkel

Poäng:

Kommentarer:

## Helhetsintryck

Poäng:

Kommentarer:



SVENSKA RIDSPORT  
FÖRBUNDET  
INVERKANSRIDNING  
Protokoll bedömning A:Inverkan

Startnr:		Klass:	
Datum:		Arrangör:	
Ryttare:			
Häst:			

Hinderfel:

Tidsfel:

Inverkanspoäng:

Slutresultat:

Tips:

**Poängskala:** 10 Utmärkt. 9 Mycket bra. 8 Bra. 7 Ganska bra. 6 Godkänd. 5 Med tvekan godkänd. 4 Ej godkänd. 3 Ganska dåligt. 2 Dåligt. 1 Mycket dåligt. 0 Ej utförd.  
Observera att även tiondels poäng mellan 1,0 och 10,0 får användas.

Underskrift, domare