

Dressyrkörning – FEI Test 2*

Bana 40* 80 m

Maxpoäng 210

Koefficient: 0.760

Svenskt nr. 526



Domare			Domarplacering	Datum	
Nr.	Deltagare			Klass	
Bed.	Plats	Rörelse	Att bedöma	Poäng	Kommentarer
1.	AX XCH	Arbetstrav Samlad trav	Rakhet. Kontakt och bjudning. Övergång till samlad trav. Bjudning, ställning och form.		
2.	HE	Mellantrav	Övergång till mellantrav. Bjudning, takt och bakbensaktivitet. Längning av form (framför lodplanet).		
3.	EX XB	Samlad trav ½ Cirkel 20 m ½ Cirkel 20 m	Övergång till samlad trav. Bärighet, bjudning och ställning. Figurens rätta utförande		
4.	BF FAK	Mellantrav Arbetstrav	Övergång till mellantrav. Bjudning, takt och bakbensaktivitet. Längning av form (framför lodplanet). Övergång till arbetstrav. Kontakt, bakbensarbete och bjudning		
5.	KS SHCM	Arbetstrav, Avvikelse 20 m Arbetstrav	Bjudning, Form och kontakt. Bakbensarbete. Ställningar och balans		
6.	MV VKAF	Ökad trav Arbetstrav	Övergång till ökad trav. Längning. Takt och balans. Rakhet och bakbensarbete. Övergång till arbetstrav. Kontakt, bakbensarbete och bjudning		
7.	FR RMC	Arbetstrav, Avvikelse 20 m Arbetstrav	Bjudning, Form och kontakt. Bakbensarbete. Ställningar och balans		
8.	CH HB	Skritt med kontakt Fri Skritt	Övergång till skritt. Kontakt. Fyrtakt, avspänt. Övergång till fri skritt. Längning av övertramp och form. Energi. Avspänt.		
9.	BP PF	Skritt med kontakt Samlad trav	Övergång till skritt med kontakt. Fyrtakt. Avspänt. Övergång till samlad trav. Bjudning, Bärighet och form.		
10.	F DF	Samlad trav, ½ Cirkel höger 20m Arbetsgalopp höger ½ Cirkel höger 20m	Ställning och böjning. Eftergift. Övergång till arbetsgalopp efter D. Bjudning, bärighet, balans.		
11.	FA AL	Arbetsgalopp höger Arbetsgalopp höger, Loop 25m höger	Balans, bärighet och rytm Ställning och böjning. Eftergift.		
12.	LX	Samlad trav, Loop 15m vänster	Övergång till samlad trav. Eftergift, ställning och bjudning. Övergång till halt från samlad trav.		
13.	X	Halt orörlighet, 6 sekunder	Stillhet. Uppställning. Mjuk kontakt i form. ”Driver on the centre line”		
14.	X	Ryggning 6 steg	Takt, Lydnad och form. Rakhet		

15.	XI IM	Samlad trav, Loop 15m höger Samlad trav, ½ loop vänster	Övergång till samlad trav. Eftergift. Ställning, bjudning. Kvalitet på samlingen.		
16.	MG GM	Samlad trav, ½ Cirkel 20m vänster Arbetsgalopp vänster, ½ Cirkel 20m vänster	Ställning och böjning. Eftergift. Övergång till arbetsgalopp efter G. Bjudning och bärighet. Ställning och eftergift		
17.	MCH	Arbetsgalopp vänster	Balans, bärighet och form. Bjudning och rytm.		
18.	HF	Ökad galopp vänster	Övergång till ökad galopp. Längning av språng och form. Rakhet.		
19.	FAD DXG G	Arbetstrav Ökad trav Halt, Hälsning	Övergång till arbetstrav. Eftergift. Övergång till ökad trav. Längning och rytm. Övergång till halt. Stillhet. Uppställning och form.		
		Utkörning i arbetstrav			
		Allmänt intryck			
20.		Kusken	Användning av tömmar, röst och pisk. Figureernas rätta utförande. Ställning på kuskbock. Poäng ska reflektera kvalitet på övergångar.		
21.		Generellt Intryck Presentation	Uppträdande av kusk och groom. Rent och prydligt. Harmonin mellan sele och vagn. Kondition på hästen. Kontakten mellan häst och kusk. Helheten på ekipaget.		
Vid flera domare noteras felkörningar endast i huvuddomarens protokoll					Summa poäng/koeff 0,76
Felkörningar <input type="text"/> 1:a <input type="text"/> 2:a <input type="text"/> 3:e					
Domarens underskrift					